

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«11» декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по учебной практике

**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс – 1 (1 семестр)

Разработчик

доцент кафедры художественного  
образования, заслуженный мастер  
декоративно-прикладного творчества ЛНР  
Галак Н.В.

Заведующий кафедрой  
художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от «9» января 2024 г. № 5/1

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
--	--

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<b>Подготовительный этап</b>		
Организация и проведение установочной конференции: - знакомство бакалавров с целями и задачами, содержанием практики, ознакомление с порядком проведения практики, мерами безопасности, документами отчетности; - выдача индивидуального или группового задания на практику; - выбор и согласование с руководителем практики темы исследования.	УК-1, УК-6	Выполнение заданий НИР
<b>Основной рабочий этап</b>		
изучение научной литературы и достижений отечественной и зарубежной науки	УК-1, УК-6 ОПК-8	Выполнение заданий НИР
составление списка научной и научно-методической литературы по исследуемой теме в библиотеке ЛГПУ	УК-1, УК-6	Выполнение заданий НИР
ознакомление с оформлением библиографического списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018	УК-1, УК-6	Выполнение заданий НИР
сбор фактического материала, экспериментальные исследования, обработка и обобщение результатов исследования, формулирование выводов и предложений	УК-1, УК-6, ОПК-8	Выполнение заданий НИР
составление проблемных вопросов к выбранным научным статьям по проблеме исследования	УК-1, УК-6, ОПК-8	Выполнение заданий НИР
написание и подготовка к публикации научной статьи по исследуемой проблеме в области художественно-эстетического образования, искусствоведения, изобразительного и декоративно-прикладного искусства	УК-1, УК-6	Статья
участие в студенческой научно-практической конференции	УК-1, УК-6	Доклад/ статья

Текущая аттестация	УК-1, УК-6, ОПК-8	защита выполненного индивидуального или группового задания
<b>Завершающий этап</b>		
составление отчета по теме исследования	УК-1, УК-6, ОПК-8	Отчет
подготовка выступления и презентации к защите отчета по практике		
Промежуточная аттестация	УК-1, УК-6, ОПК-8	Зачет

### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1	<p><i>Знать:</i> современные технологии поиска и обработки информации; современные технологии критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять поиск информации, необходимой для проведения исследования, определять критерии системного анализа поставленных задач; использовать современные технологии анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач.</p> <p><i>Владеть</i> навыками поиска информации, используя современные технологии для определения критериев системного анализа поставленных задач; современными технологиями критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач; приемами аргументации принятых решений; прогнозировать последствия предложенного решения.</p>
УК-6	<p><i>Знает:</i> способы самообразования и непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы и требований рынка труда;</p> <p><i>Умеет:</i> управлять своим временем;</p> <p><i>Владеет</i> навыками критической оценки использования времени и других ресурсов для достижения целей.</p>
ОПК-8	<p><i>Знает:</i> границы применения специальных научных знаний при разработке педагогической ситуации, механизмы профессиональной рефлексии; основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся; научные основы закономерностей организации образовательного процесса.</p> <p><i>Умеет:</i> применять методы анализа педагогической ситуации профессиональной рефлексии.</p> <p><i>Владеет</i> навыками проектирования учебно-воспитательного процесса с учетом закономерностей возрастного развития обучающихся и организации образовательного процесса.</p>

## 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по НИР	50	-	-
Оформление текущей документации (самостоятельная работа (дневник)).	30	-	-
Собеседование (ответы на вопросы руководителя)	10	-	-
Оформление итоговой документации (отчет).	10	-	-
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено	

		числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) считается завершенной при условии выполнения бакалавром всех требований программы НИР.

Аттестация научно-исследовательской практики проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской практике.
2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.
3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Формы промежуточной аттестации (отчетности) по итогам практики является составление и защита отчета по практике.

Форма отчета бакалавра о научно-исследовательской практике зависит от направления научно-исследовательской работы, а также его индивидуального задания.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) оценивается по результатам собеседований с руководителем НИР, содержанию и результатам отчета бакалавра.

По итогам положительной аттестации студенту выставляется зачет.

Во внимание также принимается:

- соответствие содержания отчета по практике индивидуальному или групповому заданию;
- логическая последовательность и грамотный стиль изложения материала;
- правильность оформления дневника и отчета по практике;
- самостоятельность и творческий подход к разработке темы;
- использование современных источников литературы.

### **Примерные темы исследования**

1. Методы и приемы преподавания изобразительного искусства в дошкольных учреждениях: активизация творческой активности детей, развитие мелкой моторики и координации движений.
2. Влияние изобразительного искусства на развитие эстетического восприятия учащихся: формирование эстетического вкуса, развитие наблюдательности и критического мышления.
3. Интеграция изобразительного искусства в учебный процесс: использование художественных заданий для обучения различным предметам, развитие творческого мышления и самовыражения учащихся.
4. Роль художественных музеев и галерей в педагогическом процессе: организация экскурсий, проведение мастер-классов и выставок для учащихся.
5. Проектная деятельность в обучении изобразительному искусству: создание коллективных и индивидуальных проектов, развитие творческого мышления и самореализации учащихся.
6. История и развитие декоративно-прикладного искусства: от древности до современности.
7. Техники и материалы в декоративно-прикладном искусстве: от классических до современных.
8. Роль декоративно-прикладного искусства в интерьерном дизайне.
9. Искусство мозаики: техники создания и применение в современном декоре.
10. Традиционные методы росписи по фарфору и керамике.
11. Аппликация и вышивка: техники и применение в декоре.
12. Ткацкое искусство: история и современные тенденции.
13. Искусство скрапбукинга: создание альбомов и открыток.
14. Художественная ковка: история и применение в архитектуре и декоре.
15. . История и развитие изобразительного искусства: от пещерной живописи до современных течений.
16. Влияние изобразительного искусства на общество и культуру.
17. Жанры и направления в изобразительном искусстве: портрет, пейзаж, натюрморт, абстракция и др.
18. Знаменитые художники и их вклад в мировое искусство.
19. Техники и материалы в изобразительном искусстве: масло, акварель, графика, скульптура и др.
20. Символика и символы в изобразительном искусстве.
21. Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства.



22. Искусство и эмоции: как художники передают настроение и чувства через свои произведения.
23. Использование изобразительного искусства в терапии и самовыражении.
24. Современные тенденции и новаторские подходы в изобразительном искусстве.
25. История и развитие народных промыслов в разных регионах.
26. Традиционные техники и материалы, используемые в народных промыслах.
27. Роль народных промыслов в сохранении культурного наследия и традиций.
28. Влияние народных промыслов на экономику и развитие региона.
29. Современные тенденции и инновации в народных промыслах.
30. Уникальные народные промыслы разных стран и культур.
31. Роль народных промыслов в туризме и привлечении посетителей.
32. Участие молодежи в народных промыслах и их влияние на сохранение традиций.
33. Проблемы, с которыми сталкиваются народные промыслы в современном мире.
34. Возможности сотрудничества и развития народных промыслов в рамках международного сотрудничества.
35. Роль народных промыслов в развитии творческого потенциала детей.
36. Использование народных промыслов в педагогическом процессе как средство формирования национальной идентичности.
37. Воспитательный потенциал народных промыслов в развитии детской творческой активности.
38. Интеграция народных промыслов в учебные программы как способ развития ремесленных навыков и творческого мышления у детей.
39. Роль педагога в сохранении и передаче народных промыслов новому поколению.
40. Влияние народных промыслов на развитие моторики и координации движений у детей.
41. Использование народных промыслов в рамках интерактивных методик обучения для активизации учебной деятельности детей.
42. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческого мышления детей.
43. Методы и приемы преподавания декоративно-прикладного искусства в школе.
44. Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие моторики и координации движений у детей.

45. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании эстетического восприятия мира у детей.
46. Использование традиционных и современных материалов и техник в декоративно-прикладном искусстве.
47. Создание и организация выставок декоративно-прикладного искусства в школьной среде.
48. Использование декоративно-прикладного искусства в рамках проектной деятельности в школе.
49. Развитие творческого потенциала детей через декоративно-прикладное искусство.
50. Роль изобразительного искусства в развитии детей: речевое, эмоциональное и познавательное развитие.

#### Темы, связанные с инклюзивным обучением

1. Применение народных промыслов в коррекционной педагогике для развития мелкой моторики и концентрации внимания у детей с особыми потребностями.
2. Использование декоративно-прикладного искусства в инклюзивном образовании.
3. Использование декоративно-прикладного искусства в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
4. Использование изобразительного искусства в коррекционной педагогике: помощь детям с особыми образовательными потребностями в развитии творческих способностей и самовыражении.

#### Вопросы к собеседованию

1. Чем обусловлен выбор темы исследования.
2. Опишите проблему, объект и предмет исследования.
3. Опишите цели и задачи исследования.
4. На каких источниках базируется данная НИР? Объясните критерии их отбора.
5. Дайте источниковедческую характеристику используемым источникам.
6. Какие научно-практические методы (методы анализа источников) соответствуют тематике НИР и особенностям ее источниковой базы? Ответ обоснуйте.
7. Какие научно-теоретические методы (методы анализа проблемы) и научные подходы соответствуют данной теме НИР? Ответ обоснуйте.
8. Сформулируйте выводы, предложения и рекомендации по итогам проведенного исследования.